



## Kellemes Karácsonyi Ünnepeket!

A karácsony világszerte mindenhol ismert keresztény ünnep: Jézus születését ünnepeljük.



A szeretet ünnepének dátuma azonban egyesek szerint nem egyezik meg Jézus valódi születési dátumával (sokáig január 6-án ünnepelték). Ez annak köszönhető, hogy ekkor van a téli napforduló, tehát a nappalok egyre hosszabbak, világosabbak lesznek, ami azt jelképezi, hogy Jézus a Fény az emberek számára.

De ami azt illeti, nem csak a keresztények ünneplik, ez már teljesen más ünneppé alakult az emberek számára: legfőképp a szeretet és az ajándékozás vált ennek az ünnepnek a magvává. Sőt történelme visszanyúlik az Ókori Rómába: Szaturnusznap, a vetés és a mag Istenének szentelték, a fény diadalát ünnepelték a sötétség fölött.

A karácsony régen is nagy hatással volt az emberekre: 1914-ben Szenteste éjszákáján éjfélkor hirtelen megszűntek a lövések a német lövészárkokból. Egy német rézfúvós zenekar karácsonyi énekeket kezdett játszani. Másnap, karácsony reggelén a német katonák kimásztak az árkokból, közeledtek a szövetséges vonalakhoz, miközben ezt kiabálták: "Merry Christmas!" A szövetséges katonák először hadicselnek vélték az eseményt, de hamarosan ők is előjöttek az árkokból, és kezet ráztak a németekkel.



**Szegedi Csilla, XI. B**



Ha eljő a Mikulás  
Karácsony minden mennyiségben  
De ce studiem limba latină în școală  
Karácsonyi filmbravúrok  
Ciki a cigi  
Lázadó tinédzserek  
Filmgyártás  
PC játékeszt: Underground 2  
Arany János: Alkalmi vers





## Ha eljő a Mikulás

Mikulás, Santa Claus, Father Christmas, Papá Noel, Joulou Pukki, Nikolaus, Moș Nicolae, Black Peter és még sorolhatnám egy ideig annyi neve van ennek az elképzeléseink szerint pirosruhás, kövérkés, fehér szakállú és hajú, örökké mosolygó és csupaszív öregapónak, aki december 6-án többet jelent a gyerekeknek bármely bálványozott sztárnál.

A Mikulás nap Szent Miklósra eredeztethető vissza, aki annyi jó dolgot tett, hogy még élteben is imádkoztak hozzá az emberek, halála után pedig szentté avatták. A Mikulás az, aki szánjával és 9 rénszarvasával - Táltossal, Tánccossal, Üstökössel, Íjassal, Pompással, Villámmal, Csillaggal, Ágassal és persze Rudolfal - 117 millió kilométert tesz meg egyetlen éjszaka alatt, ez viszont azt jelenti, hogy legalább 244 ezer km/s sebességgel száguld keresztül a világon azért, hogy 432 millió gyereknek örömet szerezzen csodás ajándékaival több, mint 200 éve. Nem is lepődöm meg, hogy egy évben csak egyszer teszi.

Csakhogy a Mikulás nem volt mindig olyan jószívű, pocakos, mosolygós öregúr, sőt a 19. században egyfajta „bírói” szerepet játszott, és egész évben figyelte a gyerekek viselkedését. Társai a büntetést szimbolizáló krampuszok voltak, akik az ajándékozás idején vele járták a házakat, és virgácsot osztogattak a rossz gyerekeknek vagy akár el is verték őket. Akkoriban be is tiltották a Mikulás napot, amelynek oka a gyermekek ijesztgetése volt. Viszont ez a 20. századra megváltozott, az ügyes marketingeseknek hála ma már szinte csak a Mikulás kedves oldalát látjuk. Nyugaton éppen ezért eltűntették a krampuszokat, és most kedves kis manók állnak a Mikulás mellett óriási csengettyűs sapkával és viccesen eltűzött orrú cipővel, ami nem kevés hasonlóságot mutat a középkori udvari bolondokkal. Ma pedig a legtöbben csak poénból kapnak virgácsot.

Rengetegen hiszik azt, hogy az 1931-ben megjelenő Coca-Cola üvegeken látható fehér prémmel díszített piros kabátos, mosolygós és kövérkés Mikulás-alakot maga a Coca-Cola találta ki, csakhogy ezt a tévhitet cáfolja az a tény, hogy egy 1928-ban megjelenő gyerekkönyv ugyanígy ábrázolta a Mikulást. Azt viszont senki sem vitatja, hogy a Coca-Cola nagyban hozzájárult a Mikulás-alak efféle ábrázolásmódjának világméretű elterjedésében, és a gyerekek körében ekkor szerettette meg magát igazán.

Manapság úgy tudjuk, hogy az eredeti Mikulás Finnországban él, pontosabban Lappföldön, és szánját igazi rénszarvasok húzzák. Az a hagyomány, ami miatt kirakjuk frissen tisztított csizmánkat az ablakba, egy legendára vezethető vissza, amely szerint Szent Miklós éppen egy jeruzsálemi zarándokútról tartott hazafelé, amikor meghallotta, hogy egy embernek van három lánya, akik férjhez szeretnének menni, csakhogy nincsen pénzüik, és ezért arra a sorsra jutottak, hogy hajadonok maradjanak. De megesett rajtuk Szent Miklósnak a szíve, és három egymást követő éjszakán a szegény ember házához osont, és pénzt rakott az ablakban száradó cipőkbe, így férjhez tudtak menni a szegény ember lányai.

Mindenkinek boldog, örömteli ünnepeket kívánok, és a gyerekeknek azt tanácsolom, hogy ha eljő a Mikulás, legyenek jók!!! Vagy tudjátok mit, legyetek rosszak! Legalább megspóroltok egy utat a Mikulásnak!

**Oláh Patricia, IX. A**

### Impresszum

lÁjkold!

ISSN 2284-564X

ISSN-L 2284-564X

Főszerkesztő: Bagosi Zsófia XI. B.

Szerkesztő: Szilágyi Norbert XI. B.

Irányítótanárok: Sánta Elza Hajnalka, Kiss Mária,  
Aszalós Ágnes, Zgimbe Mihaela

e-mail: berekelza@yahoo.com

Logó: Nagy Zsombor XII. A.

A szerkesztőség címe:

Arany János Elméleti Líceum

415500 Nagyszalonta,

1944. június 7. utca, 2. szám

Telefon: 0359 405 134

### Rovatvezetők

Nagy Gábor XI. B.

Szél Ádám IX. A.

Szilágyi Norbert XI. B.

Oláh Patricia IX. A.

Bagosi Zsófia XI. B.

Szegedi Csilla XI. B.





## Karácsony minden mennyiségben

### Karácsonyi szokások a világ minden tájáról

A Téli szón érkezik Ukrajnába, Ausztráliába pedig kengurun. Van ahol ő, máshol pedig a Jézuska hozza az ajándékot, viszont a lényeg ugyanaz : karácsonykor (legyen az télen vagy nyáron) együtt ünnepel az egész család. Az év legszebb ünnepe ez, amely középpontjában a szeretet és a család áll. Ilyenkor mindenki egy kicsit boldogabb, vagy legalábbis megpróbál annak tűnni a szerettei kedvéért. Népszerűségét mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy világszerte megünneplik, ám a szokások különbözőek.

**Anglia:** A legtöbben azt állítják, hogy Anglia prűd, pedig tőlük terjedt el az a szokás, hogy ha karácsonykor egy fagyöngy alatt állunk valakivel, akkor meg kell csókolnunk. A gyerekek már jóval karácsony előtt megírják a levelet a Téli szónak akár többször is, csak hogy biztosan eljusson az Északi sarkra. Angliában most tradicionális karácsonyi ételnek a pulyka számít, de előtte a disznófej mustárral volt a menő. Karácsony estéjén, mielőtt lefeküdnének, a gyerekek kikészítenek a Téli szónak egy kis konyakot és húsos pitét, a rénszarvasoknak pedig egy kis répát és vizet.

**Franciaország:** A gyerekek kikészítik megtisztított cipőiket a kandalló elé és várják, hogy a Téli szón sok finomsággal töltsse meg. Érdekes az is, hogy nem kapnak egyetlen szabadnapot még karácsony napján sem. A franciáknál nagyon komolyan veszik az éjféli misét, mivel ez nekik nem csak egy vallási esemény, hanem társadalmilag is fontos.

**Svédország:** Érdekes, hogy náluk régen minden család hozott az erdőből egy fahasábot, és ameddig az égett, addig tartott az ünnep. Az ajándékot egy Jul-Bock nevű szalmából készült kecskebak hozta. Ma már a jó gyerekeknek a Téli szón hozza az ajándékot egy manó, a Julmoten, segítségével. Ünnepi ételük a hering és barna bab.

**Ukrajna:** A Jégapó viszi a gyerekeknek az ajándékot szánjával, amit 3 rénszarvas húz. Vele van egy Hópehely nevű lány is, aki ezüstkék díszítésű szőrmét és korona formájú hópehelyet visel.



**Lettország:** A télapó 12 napig hozza az ajándékokat a gyerekeknek. Ezen a 12 napon keresztül csak az ünnepi ételeiket eszik (barna borsó, rétes, káposzta és kolbász).

**Olaszország:** Itt a télapó helyett Strega Buffana nevű öreg boszorkány látogatja meg a gyereket, és visz nekik ajándékot, a rosszabbaknak seprűnyelet ad. Az olaszok a barátaiknak lencsét adnak ajándékba, hogy főzzenek belőle levest. Így emlékeznek a rosszabb időkre.

**Írország:** Az ünnep december 13-án kezdődik és 13 napig tart, ezt a 13 napot a Little Christmas-nek nevezik (Kis Karácsony). Az ír családok december 25-én gyertyát állítanak az ablakpárkányra, fenyőfát díszítenek, és hogy az öregúr se maradjon éhen, az asztalon whiskyt, sört és rétest hagyunk (ezek után biztos jó páran vállalnák a Téli szón szerepét), a rénszarvasnak pedig sárgarépat. Reggel kibontják az ajándékokat, és az ünnepi ebéd után az emberek többsége löversenyre megy.

**Spanyolország:** Karácsonykor a Téli szón az erkélyen bemászva juttatja el az ajándékot a fa alá. De ráadásként január 6-án a három bölcs is eljön, hogy ajándékot adjon a gyerekeknek. A legtöbb gyerek a január 6-át várja a legjobban, mivel akkor több ajándékot kapnak.

**Ausztrália:** Téli szón ide is szón érkezik, csak hogy ezt 8 fehér kenguru húzza. Ami még különlegesebbé teszi az ausztrál karácsonyt hát az az, hogy ilyenkor ott tombol a nyár, éppen ezért fenyőfa nagyon kevés helyen van, vagy egyáltalán nincs, beszerzése pedig sokba kerül. Nem lehet kapni szaloncukrot sem, de ezt az úgynevezett kuglóffal helyettesítik, ami hasonlít a püspökkenyérhez.

**Kenya:** Erre az eseményre a legtöbb távol élő családtag is hazautazik. Az ünnepi vacsorát a szabadban készítik el nyílt lángon. Ezután elmennek megnézni az utcákat, amik nagyon szépen fel vannak díszítve, sőt még a templomokat is feldíszítik virágokkal, szalagokkal.

**Boldog Karácsonyt Skacok!**

**Oláh Patricia, IX. A**



## De ce studiem limba latină în școală?

Pentru mine e clar de ce învățăm latina și la ce folosește latina, dar elevii își pun mereu aceste întrebări și mi le pun și mie. Preocuparea mea constantă e să găsească ei înșiși răspunsuri. Revin iar și iar cu aceste întrebări și am reținut un răspuns al unui elev mai rebel: Trebuie să luăm limba latină în serios! Și e bine!

Importanța studierii limbii latine în școală constă în mai mulți factori:

- limba latină contribuie la aprofundarea cunoștințelor referitoare la structura gramaticală a limbii române și a fondului său principal de cuvinte, precum și la însușirea vocabularului științific și tehnic;
- limba latină pune la îndemâna elevilor cunoștințele necesare pentru înțelegerea Antichității clasice ca fundament al culturii și civilizației europene;
- limba latină oferă informații esențiale referitoare la istoria genurilor și speciilor literare, cu referiri la momentul originii antice a acestora și identificarea elementelor moștenirii tezaurului literar latin, cu valoare creativă în contextul literaturii universale;
- limba latină contribuie, prin conținutul de idei al textelor și prin interpretarea lor, la dezvoltarea capacităților intelectuale și a trăsăturilor morale ale elevilor. Expresii, proverbe, citate și maxime latinești, cuprinzând în formă concentrată observații, idei, sfaturi, ca rod al experienței de veacuri a popoarelor sunt folosite și azi destul de frecvent.

Mulți oameni de cultură s-au pronunțat asupra necesității studierii limbii latine în școală. Am ales două citate ilustrative din considerație pentru colegii mei, profesori de formare filologică majoritatea și pentru elevi.

Iată Mihai Eminescu:

Cultura clasică are calitatea determinantă de a crește, ea este în esență educativă. Milioane de spirite tinere s-au adăpat la izvorul fecund al Antichității clasice, fără ca să se fi ivit vreun pericol pentru dezvoltarea lor ulterioară; din contra. Fixat o dată pentru totdeauna, nemaiputându-se schimba, căci aparține unor timpuri demult încheiați, spiritul Antichității este regulatorul statornic al inteligenței și al caracterului și izvorul simțului istoric.

Deseori recurg la cuvintele lui Titu Maiorescu:

Nu învățăm limba latină pentru a scrie sau vorbi latinește... Învățăm limba latină pentru nevoile noastre spirituale: mai întâi pentru stăpânirea cât mai sigură a limbii materne, în izvoarele, realitățile și posibilitățile ei, ceea ce ar reprezenta cadrul formal al expresiei unui suflet; și în al doilea rând, pentru lărgirea, îmbogățirea acestui suflet însuși, prin conștiința de sine ce valorifică și prin absorbțiunea unui spirit identic ce hrănește...

**Prof. Mihaela Zgimbe**

### Expresii și citate celebre în limba latină

1. Ave Maria! (Slavă Ție!) – rugăciune numită și salutare angelică sau bunavestire. Expresia a fost mult popularizată de compozițiile celebre care poartă acest titlu, ale lui Schubert și Gounod. Astăzi, din ce în ce mai rar, aceste cuvinte sunt întrebuințate cu semnificația lor originară, ca un salut adresat unei femei ce merită un respect deosebit.

2. De gustibus et coloribus non disputandum. (lat. Despre gusturi și culori nu trebuie să discuți.) – Proverb al filozofilor scolastici din Evul Mediu, s-a răspândit repede în foarte multe limbi. Germanii au varianta: Gusten und Ohrfeigen sind verschieden (Gusturile și palmele sunt diferite.). De obicei se folosește textul latin într-o formă rezumativă: De gustibus non disputandum, sau chiar numai De gustibus. Înțelesul e simplu: când e vorba de gusturi și de culori, ne pierdem degeaba vremea cu dispute, fiecare om având în această privință păreri și preferințe proprii.

**Prof. Mihaela Zgimbe**





## Karácsonyi filmbravúrok

Mit sem várunk jobban a téli szünetben, mint a karácsonyt és a szilvesztert. Amikor összejön az egész család, megünnepeljük Jézus születését, megajándékozunk egymást, majd Szilveszterkor, az év utolsó napján mindent elfeledve kibulizzuk magunkat.

A téli vakációban minden szép és jó, néha még a hó is hull, azonban a karácsony közeledtével egyre gyakoribbá válnak az ünnephez kapcsolódó filmek, amik valljuk be, nem a legszórakoztatóbbak. Igazából nem is értem, hogy az emberi agy hogyan képes annyi butaságot felfogni, amit a tévé közvetít nekünk ebben az időszakban.

Kezdjük rögtön a Télapu sorozattal. Ugye ez a három film arról szól, hogy az igazi Télapó megöregedett és alkalmatlanná vált feladatára. Scott (Tim Allen) egy véletlen folyamán megtalálja a Télapó kabátját és felveszi. Scott semmit sem sejtve, ő maga lesz mostantól a Mikulás. Az újdonsült ajándékosztó különböző kalandokon megy át, veszélybe kerül a karácsony, de persze happy end-del végződik a történet, és mindenki megmenekül. Ez nem is meglepő, hiszen senki nem tud elképzelni egy gyerekeknek szóló filmet boldogtalan véggel. Végre elérkezünk a Télapu utolsó részéhez, ahol ismét nagy kalandok várnak Scottra, ugyanis Zúzmará Jack az állására pályázik, visszarepíti őt a múltba, felveszi Télapó kabátját, de a bátor és hősiess Scott kapitány harcba száll vele, és megmenti a bolygót a „pusztulástól”.



Ha már az elrontott filmeknél tartunk, amiket általában az ember kényszerében néz meg, érdemes megemlíteni a Reszkessetek betörők sorozatát is. Lehet mindenki számára újdonság ez, de megjelent a film ötödik része is. Igen, volt negyedik. Csakhogy az is annyira rosszul sikerült, hogy a mozik el sem kezdték vetíteni; kiadták DVD-n és gondolták, hogy akinek kell, vigye. Az igazság az, hogy nem igazán kellett senkinek. A tévécsatornák úgy gondolták olcsón hozzájuthatnak, ezért karácsonykor ezekkel okoznak agykárosodást az ártatlan, mit sem sejtő nézőknek.



A történet, ami már mindenki könyökén jön ki, az, hogy a család elmegy otthonról, de a szerencsétlen kisgyereket, Kevint otthon felejtik, és a betörők kezei elé bocsájtják. Micsoda rémes szülők. Persze a gyerek győzedelmeskedik a gonosz fölött, túljár mindenki eszén, és így tovább. Idén mutatták be a sorozat ötödik, és reméljük utolsó részét, ami enyhén fogalmazva pocskék. Nagyon úgy néz ki, hogy ez sem kerül majd a moziújságok címlapjára. Valljuk be, nem is baj. Kevint felcserélte egy Finn nevű gyerek, aki retteg a szellemektől. Az ősök elmennek egy céges bulira, és láss csodát, jönnek a betörők. Ezen a „meglepetésen” kívül semmi mást nem tartogat számunkra a film. Olcsó poénokkal, és ugyanúgy lemásolt jelenetekkel próbálja megvenni a nézőket. Ez sem lesz egy kasszasiker.

Kevinből Finn lett, és talán a betörő szerepét is odaadhatták volna a régi, otthon hagyott kisgyerekeknek, aki már nem fél a betörőktől, mert ő maga is az lett.

Talán idén kimaradunk a Reszkessetek betörők és Télapu filmek sorozatából, de én azt garantálom minden olvasónak, hogy lesz helyette más, ami ugyanúgy kiborító és szánalmas lesz.

**Bagosi Zsófia, főszerk.**



## Ciki a cigi

A november 17-i Országos Dohányzásmentes Nap alkalmából a szalontai Arany János Elméleti Líceum diákjai is részt vettek egy dohányzás elleni kampányban. A VII-XII osztályos diákok egy verseny keretén belül ismerkedhettek meg a dohányzás káros hatásaival.

A diákok különböző, saját készítésű pályamunkákkal nevezhettek be a versenybe. A versenykategóriák a következők voltak: kisfilm, plakát- vagy szórólap, interjú, zeneszám, esszé, vers, képregény. A pályamunkák elbírálása után a következő eredmények születtek:

Kisfilm kategória: Jámbor Ágnes

Plakát- vagy szórólap kategória: VII-VIII osztály: Jámbor Ágnes

IX-XII osztály: Kertmegi Dóra, Szegi Szilvia, Gál Anita

Interjú kategória: Szász Bettina

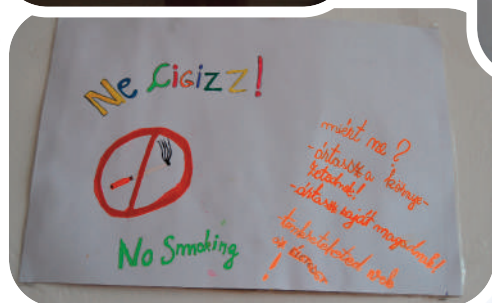
Esszé kategória: Ursuța Adél

Vers kategória: Ursuța Adél

Képregény kategória: Kenéz Anna, Szathmáry Henrietta, Fazekas Gergő

A pályamunkák megtekinthetőek az udvaron a hirdető táblán, a földszinti, az első és második emeleti folyosókon, valamint az iskolaújság következő számaiban meg fognak jelenni az esszé kategóriákban induló pályaművek, illetve mellékelve lesznek fénykép formában az elkészült plakátok, képregények.

Aszalós Ágnes, biológia tanár







## CIKI A CIGI

*„A dohányzásról pofonegyszerű leszokni, én magam is legalább százszor megtettem.”*

Mark Twain

A dohányzás, mit is tudunk róla? Nézzük miből készül a cigaretta. Kr. e. 5000 - 3000-ben már tudták az emberek, hogy a burgonyacsaládba tartozó növény, a dohány, különösen élvezetes. Élvezete pedig abból ered, hogy nikotin tartalmától fogva enyhe kábulatot, eufórikus érzést okoz. Először valószínűleg Kolumbusz hozta be Európába ezt a szokást, ami a XVI sz. végén terjedt el tömegesen. Hamar elterjedt az egész világon nem ismervén káros hatásait!

**Egészségügyi hatásai:**

Leggyakrabban szívinfarktus és agyvérzés, légúti betegség, tüdőrák, gége-, szájüreg-, hasnyálmirigyrák. A nikotin 20-60mg-ja már halált okozhat. A 13-15 éves korosztály 20%-a dohányzik, és előrejelzések szerint 15-20 évig dohányozni is fog. Egy 20.000 emberen elvégzett tesztelés kimutatta, hogy a dohányosok alacsonyabb IQ szinttel rendelkeznek. A nem dohányosok 101-es IQ-jához képest, a dohányosokénak 90-es IQ-ja az átlagos.

1000 emberből csupán 3 tud lemondani akaratból, legyél te is közöttük, hogy növeld ezt az arányt, hogy magadnak is és a környezetednek is egy jobb, szebb életet tudj biztosítani. Tudatalatt a lelki gyengeség egyik jele. Könnyű rászokni, viszont annál nehezebb leszokni róla.

**Kísértések:** Társasági : buliban, szórakozóhelyen kínálnak meg

Hangulati: rossz kedv, unatkozás, stressz, idegesség. Ilyenkor inkább tombold ki magad, sétálj, fussál, mintsem rágyújts és károsítsd az egészséged és a környezeted egészségét.

!!!! Segíts leszokni a barátaidnak, főleg, ha segítséget kérnek!!!!

!!!!Soha ne fogadj el cigit, csak azért, hogy ne közönsenek ki! Mondj nemet!!!!

!!!!A dohányzás lassú öngyilkosság. !!!

!!!!! A passzív dohányzás, ha kényszerítés, lassú emberölés. !!!!

!!!!!!A dohányzással, nemcsak magadnak, de környezetednek is ártasz – passzív dohányzás!!!!

CIKI: mert a füst beivódik a ruhádba, kellemetlen illat, kellemetlen szájszag, ezek mind visszataszítóak – zavaróak.

CIKI: mert nem olyan jó a teljesítményképességed szellemi és fizikai téren, ha dohányzol!

**Ursuța Adél, VIII. C**



## Ursuța Adél: CIKI A CIGI

Tedd le a cigit,  
mert a cigi,

Káros és nem jó,  
ez játéknak nem való.

Füst ide, füst oda,  
bűdös lesz

a lakás, a sok ruha,  
Dobd el, még ma.

Ne szennyezd a környezeted,  
Ne károsítsd önmagad,

Mondj le a cigiről,  
És légy boldogabb.

A sok betegség, tüdőrák, agyvérzés, szívinfarktus,  
Ezt akarod?

Mondd azt, hogy nem,  
és meghosszabbíthatod életed.

Hidd el, megtudod csinálni,  
Hálás lesz neked mindenki,

Veled együtt fog örülni a világ,  
Egy jobb, boldogabb, szebb élet vár rád.

## Lázadó tinédzserek

Előző cikkemben arról írtam, hogy miként lehet megőrizni testünk egészségét. A helyes táplálkozás és a megfelelő mozgás fontos tényezők.

A most következő cikkemben arról lesz szó, hogy milyen dolgok zajlanak le egy tinédzszerben. Ez az a korszak, amely elkerülhetetlen, és minden felnőtt átesett rajta. Két nagy csoport létezik: lány és fiú. Mindkét nemnél óriási változások történnek meg, míhelyt belépnek a pubertás kor kegyetlen világába.

A lányok hamarabb kezdenek el serdülni, mint a fiúk. Ezért van az, hogy a lányok jóval magasabbak, mint fiú társaik. Az emberi szervezet a legfejlettebb és legcsodálatosabb dolog ezen a földön. Kezdeté mindenkinél egyéni. A lányoknál: 8-11 évtől, fiúknál: 10-12 évtől számít a nemi érés kezdete. A test és lélek harca nagyon erős, ebben az időszakban zajlanak le a legtöbb pszichológiai érzések. A hormonok, amelyek egész életünkön át irányítanak bennünket, és alakítanak a nemi érés kezdetében és egészen a végéig a legerősebb és legintenzívebb. Ennek a kornak a végét is csak megközelítőleg lehet mondani. Lányoknál: 17-20, fiúknál 18-22 megközelítőleg. Most akkor következzenek a legfontosabb és egyben a legérdekesebb dolgok ebből a témából.

Jöjjenek a várva várt változások egy tinédzszer életében. Amikor a gondtalan gyermekkori életünk véget ér, egy újabb világ veszi kezdetét, és ez egy fiatal serdülő, kamasz számára háború. Mégpedig saját világával szemben. Hormonjaink olyan magas szinten kezdik el alakítani testünket, amelyek külső szemmel is láthatóak, és mindkét nemet igénybe veszi. Elkezdődik a tinédzszerben az az érés, hogy ő tökéletlen társaihoz képest és szerencsétlen. Nincs megelégedve testével, és órákat áll a tükörbe, mondván kövér, csúnya, pattanásos vagyok. Ez természetes, hiszen emberi tulajdonság ez a változás. Sajnos a legtöbb fiatal mély utálatot érez saját maga iránt. Nem képes elfogadni saját magát és szenved. Lelki állapota romokban hever, és semmi kilátása az életben. Egyes fiatalokban megfordul, hogy kárt tesznek magukban vagy akár az öngyilkosságra is gondolnak. Ez nagyon szomorú, és a szülő figyelmetlenségére utal. Akár mély depresszióba is eshet. Bezárkózik a szobájába, és órákig ki sem mozdul. Ezek a változások mindenkinél jelen vannak. Vannak, akik kevésbé élik így meg. Szerencsések azok a fiatalok, akik elfogadják önmagukat. De ha el is fogadják saját testüket, a lelki világukat nem tudják irányítani. Mivel ebben a korban a saját gondolat, és ennek kinyilvánítása sokszor jelent gondot, ezért vita helyzetbe keveredhetnek.



Saját magamból kiindulva akár erre egy példa, hogy sokszor kerültem diáktanár vitába. De hiszen lehetetlen az, hogy irányítsuk indulatainkat. Agresszívakká és idegesekké válunk. Ez kellemetlen, de a hormonoknak köszönhető, mivel nagyon nagy számban jelen van a vérünkben. Elkerülhetetlenek a viták és a negatív kapcsolat én szerintem, mivel nagyon nehéz ebben

a korban irányítani magunkat. Természetesen vannak ellentétek is, és visszahúzóóak, de a többsége tombol. Hibáznak azok a szülők, akik nem figyelnek oda gyermekükre, hiszen könnyen rossz útra tévedhetnek, mivel nincsenek kellőképpen felvilágosítva. Mivel kellemetlen a szülőnek is és a gyermeknek is ez a téma, így sajnos elkerülük a beszélgetést.

A tanulás gondot okozhat, mivel a koncentrációs képesség romolhat.





A szexuális érzések nagyon intenzívek. A másik test iránti vágy a legnagyobb. Az első szerelem is ilyenkor veszi kezdetét. Számos tinédzser érez olyat, hogy társa nélkül semmire sem megy. Ez hiba. Nem szabad nagyon erős érzéseket táplálni, bár ez is elkerülhetetlen. Szerintem a diákkori kapcsolatok legtöbbször semmi értelme. Csak a szenvedést és a kellemetlen érzéseket eredményezi. Bár nem minden esetben, de ilyenkor még nem képes egyik nem se hosszú távú bizalmas kapcsolatra. Mivel rengeteg szeretetre és törődésre vágyik egy tini, rengetegszer kell csalódnia. Sajnos nem ismerik még önmagukat, nem bíznak saját magukban és környezetük alakítja életüket.

Amikor elkezdnek rájönni, mi is a céljuk ebben az életben, százszor fognak padlóra kerülni. Talán a százegyedik alkalom lesz a siker felé vezető út. Nem szabad semmin sem bánkódnia, hogy nem sikerül. Ez a legintenzívebb szakasza az életünknek, és talán a legidegesítőbb is. Nem lenne szabad egy társunkat se lenézni azért, mert az ő teste valamivel másabban kezdte magát kialakítani, mint a környezetünké. Sajnos beleeshet a legnagyobb hibába a legtöbb fiatal, hogy úgy érzi ő az ura ennek a világnak. Mindenféle dolgokat ki mer próbálni, és semmilyen határt nem ismer, mint például: drog, cigaretta, szex. Mivel az érzéseket nem lehet irányítani, ezért a nem megfelelő társaság könnyen okozhat gondot. A rossz környezetben való élés döntő szerepet játszhat és kihat az egész életünkre. Míg benne van az ember, semmit sem vesz észre. Azt gondolja, az a legjobb, amit ő tesz. Sajnos erre akkor jön majd rá, mikor már lehetetlen a visszafordítás. A múltja lesz a jövője. A felnőtteknek, szülőknek, tanároknak tisztában kell legyenek azzal a tudattal, hogy a diák sokszor tesz olyat, amit később megbán. Nem lehet, vagy nem tudja irányítani tetteit vagy gondolatait sajnos. Gondolata kinyilvánítása sokszor jelent gondot. Ahogyan a pubertáskor végéhez érünk, már jóval okosabbak és érettebbek vagyunk. Már csak egy lépcsőfok van a felnőtté válás kapujához. Átéltünk lelki traumákat, szerelmi csalódásokat és megtanultuk, mit jelent talpra állni valamilyen vereség után. Ez a vereség mind lelki, mind fizikai vereség lehet.

A fizikai káosz, szabad szemmel látható elváltozások jelenthetik a gondot egy fiatalnak. Pattanásos arc és a nemi szervek kellő kifejlődése jelentheti a legnagyobb gondot. Aggodalomra semmi ok sem vezethet, mivel ennek a szakasznak a végére már minden hiba helyreáll. Az a bizonyos rendszer, amit agynak lehet nevezni, irányít mindent. Az ő feladata elvégezni azt a munkát, ami felnőtté teszi a lázadó tinédzsert. Hogy miért azt a címet és miért ezt a cikket választottam, az bennem is egy nagy kérdőjel. Talán sok fiatal nincsen tisztába azzal, miért hibázik és miért csalódik annyit. Saját magunkat kell megismerni legelőször ahhoz, hogy egy tökéletes világban élhessünk. Lelkileg és szellemileg is. Saját magunkat megismerve rájövünk arra, hogy minden okkal történik.

Az ok-okozati törvény az élet törvénye. Erre rá kell jönnie az embernek. Tapasztalnia kell, hogy a pozitív gondolat a siker kulcsa, és meg kell tanulni talpra állni. Azért lázadó, mert harcban áll saját magával szemben. Felnőtt korban minden világos lesz, és minden tisztán felszínre jön, ami eddig ismeretlen volt. Nem kell aggódnia, csak élvezni kell az életet. Tudatosan élni és megtalálni azt az utat, ami sikeressé tesz bennünket.

Azt tedd, amit szeretsz, és az legyen a munkád, ami a hobbid. Bízok benne, hogy mindenki számára érdekes volt ez a cikk és remélem tetszett mindenkinek. Engem személy szerint mindig is érdekelt az, hogy mi zajlik az emberi testben fiatal, lázadó korban. Remélem benneteket is érdekelt, és nem egy unalmas téma volt.



Következő cikkemben arról fogok írni, mi vezet a siker felé, melyek azok a dolgok, amelyek a jó útra vezetnek bennünket, és hogyan kerüljük a stresszt.

A tested a tiéd. Tiszteld és szeresd, ne szégyeld a változásokat. Ahogy Christina Aguilera éneklé - "You are beautiful in every single way." – vagyis „Mindenféleképpen szép vagy."

**Nagy Gábor Róbert, XI.B osztály tanulója**

## Egy filmrendező munkája

Általában nálunk a játékfilmrendezők maguk hozzák a témát vagy a filmnovellát, amelyből a forgatókönyv készül. Műfajilag így lesz a film: szerzői film. A forgatókönyv alapján a filmrendező producereket keres, akik a film forgatásához szükséges pénzt előteremtésével és a film legyártásának irányításával foglalkoznak.



Amennyiben a producer kezdeményezi egy film elkészítését, úgy ő választ filmrendezőt, forgatókönyvírókat, színészeket, más művészeket és közreműködőket, alkalmasint a filmrendezővel egyetértésben. A filmrendező irányítja az operatőr és a vágó munkáját is, továbbá az ő feladata a színészek kiválasztása és a játékának jóváhagyása.

## A filmgyártás szakaszai

### 1.) A forgatókönyv

A forgatókönyv játékfilmek és dokumentumfilmek írásban rögzített alapanyaga. Bár a hasonlóság igen jelentős, mégsem célszerű összekeverni a szöveggel, amely élő színpadi előadások, rádiójátékok stb. írásbeli alapja.

A forgatókönyv írása pontosan meghatározott szabályok szerint történik. Játékfilmek esetében két fajtáját különböztetjük meg:

1. Az irodalmi forgatókönyv
2. A technikai forgatókönyv

Az irodalmi forgatókönyv két szövegrészből áll: a leíró, instrukciós rész, amely tartalmazza a helyszínek, a díszletek, a szereplők, a mozgások részletes leírását, esetleg a szereplők érzéseinek, gondolatainak, és általában a jelenetek hangulatának pontos ismertetését. Esetenként utalhat a zörejekre, a zenei aláfestésre, vagy a kameramozgásokra.

A másik szövegrész a szereplők neveit, és utána az ún. dialógusok szó szerinti, szándék szerint filmbe elhangzó változatát tartalmazza. Az irodalmi forgatókönyv lényegében a majdani film teljes, mindenre kiterjedő leírása, amely gyakran önálló irodalmi alkotásként, olvasmányélményként is megállhatja a helyét.

### 2.) Az előkészítés

Az irodalmi forgatókönyvből a forgatáshoz storyboard és technikai forgatókönyv készül. A storyboardot a film rendezője a látványtervezővel együtt, a technikai forgatókönyvet a film operatőre a rendezővel közösen készíti. Storyboard magyar filmeknél nagyon ritkán készül, ennek használata inkább az amerikai filmekre jellemző. A stáb a végleges forgatókönyv alapján megkezdheti a film előkészítési munkálatait, a gyártásvezető pedig elkészíti a film költségvetését, és megszervezi az előkészítést. A rendező és az operatőr külső és belső helyszíneket kutatnak fel. Az operatőr kiválasztja a fővilágosítót, a fővilágosító a világosító csapatot.



A jelmeztervező jelmezterveket készít, a díszlettervező díszletterveket rajzol. Megkezdődik a casting. A producer felügyeli a munkákat, valamint megszerezi a film költségvetésében előírt pénzt. Ha elkészült a költségvetés, megvannak a helyszínek, a szereplők, a díszlet és jelmeztervek, felállt a teljes stáb, és nem utolsósorban a film rendelkezésére áll a teljes büdzsé, amiből a forgatást és az utómunkálatokat finanszírozni lehet, akkor megkezdődhet a forgatás.

Folytatás a következő lapszámban....

**Szilágyi Norbert, XI. B**





# PC játékesztek

- rovatvezető Szél Ádám

## Underground 2

Sziaztok! Előző cikkemben a Minecraft-ról írtam, ám ez, mivel nem aratott túl nagy sikert, most úgy döntöttem, hogy egy teljesen másik kategóriában próbálkozok, mégpedig egy úgymond retro játékról írok most, pontosabban a Need For Speed sorozat egy régebbi tagjáról: az Underground 2-ről. Ez a játék biztos vagyok, hogy régebben nem csak számomra volt ott a kedvenc játékok között, hanem sokan másoknak is. Számomra még ma is a legjobb játékok között van.

Ez egy 2004-ben megjelent autós játék, amit szokás szerint az EA adott ki. A játék az Underground történetét folytatja, ám rengeteg különbség van e 2 játék között. Az első különbség az, hogy itt van arra lehetőség, hogy szabadon felfedezzük a játék által kínált kitalált várost. E mellett még több különbség is van, de ezekről most nem szeretnék írni, elvégre ez egy Underground 2 teszt. A versenyeket olyan sorrendbe vihetjük végig, ahogy csak mi akarjuk, a városban kell keresgélni utánuk. A kedvenc versenyípusom az az outrun verseny: a városban fellelhető ellenfeleket hívhatjuk ki. Ennek a versenynek a célja az, hogy megelőzzük ellenfelünket 1000 láb vagy 300 méternyire (ez a mértékek beállításától függ). Mindig az elől lévő sofőr diktálja az útvonalat. Ha ellenfelünk nyer, elvesztünk egy bizonyos mennyiségű pénzt. Ha sok ilyet megnyerünk karrier módban, mindig felhív valaki, és kapunk ajándékba egy speciális alkatrészt.



Van egy tipikus hiba a játékokban, jobban mondva a játékokkal, ugyanis sokan már az elején elakadnak egy szintnél, és nem tudnak továbbjutni. Ennek az oka az, hogy a játék egy idő után csak abban az esetben kínál fel nekünk új versenyeket, ha a járművünk már elért egy bizonyos vizuális szintet, szóval a kinézet is számít.

YouTube csatornámon videókat is megtekinthettek a játékról: [www.youtube.com/user/kurzor62](http://www.youtube.com/user/kurzor62)

Arany János **ALKALMI**  
**VERS**



Az új évet (ócska tárgy!)  
Kell megénekelnem,  
Hálálkodva, ahogy illik,  
Poharat emelnem.  
Mít van mit kívánni még  
Ily áldott időben? -  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Olcso legyen a kenyér,  
A gabona áros;  
Jól fizesse a tinót  
S nyerjen a mézárós,  
Mérje pedig szöszön-boron,  
Font kijárja bőven.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Senkinek a nyakára  
Ne vigyenek kontót;  
Valaki csak ráteszen,  
Nyerje meg a lottót;  
Annyi pénzünk legyen, hogy!  
Még pedig pengőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Szegény ember malacának  
Egy híja se essék;  
Messze járjon dög, halál,  
Burgonya-betegség;  
Orvos, bakó a díját  
Kapja heverőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Kívül, belül maradjon  
Békében az ország;  
A vásárra menőket  
Schol ki ne fosszák.  
Béke legyen a háznál  
És a szívredőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

A bíró is, mint eddig,  
Tisztét jól betöltse:  
Víz kedviért a babát  
Soha ki ne öntse;  
Emberiség, igazság  
Egyik serpenyőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Zenebona, babona,  
Huzavona vesszen!  
Visszavonás, levonás  
Minket ne eposszen.  
Legyen egység, türelem,  
Hit a jövőndőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Nagy uraink (ha élnek)  
Nőjenek nagyobbra;  
Áldozzanak, legyen is mit,  
Mégse üssék dobra;  
Nemzetiségünk mellett  
Buzogjanak hően.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Író pedig írónak  
Szemét ki ne ássa, -  
Ne is legyen az idén  
Napfogyatkozása  
Jó erkölcs-, eszme-, hírnév-,  
S előfizetőben.  
Adjon Isten, ami nincs,  
Ez új esztendőben.

Mire üssek még pohárt?  
Asszonyi hűségre?  
Barátság-, polgár-erény-,  
Vagy mi más egyéb?  
Hiszen ezek közöttünk  
Vannak /kelendőben/.  
Tudj Isten, mi minden nincs  
Ez új esztendőben!



## TOP 5 FILMEK



### 1. Alkonyat – Hajnalhasadás, 2. rész – 2012 (Dráma, Kaland)

Renesmee, Bella és Edward félig ember, félig vámpír gyermeke megszületett. Bellának sikerült átváltoznia halhatatlanná, így elkezdheti végre új, boldog életét. Csakhogy a vámpírok uralkodóklánja, a Volturi tudomást szerez Renesmee létezéséről, és információik hiányában halhatatlan gyermeknek hiszik. A Volturi elindul Renesmee elpusztítására (ugyanis a halhatatlan gyermekek létrehozása tiltott a vámpírvilágban). Közben Cullenék (Edward és Bella családja) népes sereget gyűjt maga köré, akik tanúskodni fognak Renesmee félig embere mellett. Vajon sikerül meggyőzniük a Volturit, aki mellesleg szeretné megszerezni magának Cullenék pár tehetséges vámpírját?



### 2. Skyfall – 2012 (Akció, Krimi)

M-et sötét múltja kísérti, Bondnak pedig bizonyítania kell felé tanúsított hűségét. Az MI6 titkosszolgálat bajban van, 007-nek fel kell kutatnia és el kell pusztítania a fenyegető veszélyt - bármi áron.

### 3. Az öt legenda (Rise of the Guardians) – 2012 (Animáció, Kaland)

### 4. Lincoln – 2012 (Történelmi dráma)

### 5. Pi élete (Life of Pi) – 2012 (Kaland, Dráma)

## TOP 10 ZENÉK

1. Diamonds - Rihanna
2. Locked Out Of Heaven – Bruno Mars
3. Die Young – Ke\$ha
4. One More Night – Maroon 5
5. Ho Hey – The Lumineers
6. Some Nights – fun.
7. Home – Phillip Phillips
8. I Cry – Flo Rida
9. Let Me Love You - Ne-Yo
10. Gangnam Style - PSY



Az újság szerkesztősége az iskola minden tanulójának, tanárának és dolgozójának **KELLEMESEN KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS BOLDOG ÚJ ÉVET** kíván!